

Описание лучшей практики работы с детьми, испытывающими трудности при изучении учебных предметов

Регион

Воронежская область

**Фамилия, имя,
отчество автора**

Онегина Галина Васильевна

Должность

Учитель начальных классов

**Наименование
образовательной
организации**

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Эртильская средняя общеобразовательная школа № 1»
Эртильского муниципального района

Тема

Творческая мастерская «Весь мир в игрушке» как форма социализации и психологической адаптации детей-инофонов, испытывающих трудности обучения русскому языку в начальной школе

Вопрос социализации и реинтеграции в общество нашей страны детей-инофонов с каждым годом становится все острее и требует совершенствования применяемых в образовательной практике подходов, и, как следствие, более актуального методологического аппарата, разрабатываемого под эти цели. Данная представленная практика призвана обеспечить решение сформулированной проблемы.

Целью разработанной образовательной практики является социализация, интеграция в образовательный процесс и школьное сообщество детей-инофонов посредством цикла занятий «Творческая мастерская» с народной куклой.

Планируемым результатом применения данной образовательной практики является улучшение показателей, демонстрирующих уровень владения русским языком детей-инофонов и социализации их в классном коллективе, степень вовлечения детей-инофонов и их родителей в российскую социально-культурную среду.

Содержание образовательной практики включает в себя три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На *подготовительном этапе* осуществлялась постановка целей и задач деятельности, разрабатывалось содержание, отбирались приемлемые методы, приемы и формы работы, составлялся план, подготавливались необходимые материально-технические ресурсы.

Во время *основного этапа* во внеурочное время была проведена серия занятий с народной куклой, основанных на принципе систематичности и последовательности, предполагающего построение «от простого к сложному». Дети, постепенно вовлекаясь в творческую деятельность, все глубже погружаются в новую языковую среду, изучают русский язык и формируют коммуникативные навыки в интересной для себя игровой форме.

Темы и краткое содержание занятий «Творческой мастерской»:

1. «Куклы из бабушкиного сундука. Народные куклы Воронежского края». (Знакомство с национальным своеобразием народных кукол, проведение учебного «исследования» с целью выявления основных разновидностей русских тряпичных кукол.)

2. «Мастерская народной игрушки». (Освоение техники изготовления простейшей тряпичной куклы-закрутки.)

3. «Моя красавица! Создаём наряд для куклы». (Создание народного костюма с широкой вариацией национальных особенностей авторов).

4. «Дом для куклы». (Конструирование.)

5. «Жили-были куклы». (Знакомство с жанрами русского фольклора, сочинение собственных произведений в стилистике малых жанров фольклора, игровые импровизации.)

6. «Ярмарка талантов». (Презентации детьми своих проектов – кукол, организация и проведение театрализованных представлений с куклами на основе народных сказок.)

После завершения цикла занятий с детьми проводился третий – *заключительный этап* педагогической практики. В ходе этого этапа осуществлялось проведение диагностических процедур, позволяющих оценить результативность реализуемой практики, основываясь на выработанных критериях оценки.

Анализ результатов, полученных в ходе диагностических процедур (входной и итоговой), позволяет сделать вывод об успешности реализуемой практики «Творческая мастерская "Весь мир в игрушке"» в целях социализации и психологической адаптации детей-инофонов в начальной школе МКОУ «Эртильская СОШ № 1». По сравнению с исходными данными уровень владения русским языком повысился на 25,4%, успешность решения коммуникативных задач – на 32,2%, степень эмоциональной комфортности – на 46%. Данные анкетирования родителей (законных представителей) также позволяют сделать вывод о повышении показателей (на 15%), указывающих на удовлетворенность работой образовательной организации.

Распространение практики

Федеральный уровень: в рамках Конкурса лучших образовательных практик среди образовательных организаций субъектов Российской Федерации, осуществляющих деятельность по социализации и адаптации детей иностранных граждан «Мы разные, мы вместе» (ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»).